



**ISTITUTO COMPRENSIVO POLO 3 "P. Ingusci"**  
indirizzo musicale  
Via XX Settembre n°63 – 73048 - NARDO' (Lecce)  
Tel. 0833/871017  
Cod. Mecc. LEIC89800L C.F. 91025810754  
Email: [LEIC89800L@istruzione.it](mailto:LEIC89800L@istruzione.it)  
Pec: [LEIC89800L@pec.istruzione.it](mailto:LEIC89800L@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.comprensivonardo3.edu.it](http://www.comprensivonardo3.edu.it)



Agli Alunni e alle alunne delle classi quinte  
della Scuola Primaria  
iscritti ai percorsi musicali per l'a.s. 2023-2024 e  
ai loro Genitori/tutori  
Ai Docenti della Scuola Primaria  
Ai Docenti di strumento musicale  
della Scuola Secondaria di I grado  
Ai Docenti di Musica  
della Scuola Secondaria di Primo Grado  
Al DSGA  
Al personale ATA  
Al sito web

**Oggetto: Prova orientativo-attitudinale per l'ammissione ai percorsi ad indirizzo musicale a.s. 2023-2024. Nomina commissione e calendario.**

### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Visto il D.I. n.176 del 2022 recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle Scuole Secondarie di I grado;  
Vista la nota MI del 5 settembre 2022, n. 22536 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle Scuole Secondarie di I grado;  
Vista la nota MIM n. 33071 del 30.11.2022 relativa alle iscrizioni alle Scuole di ogni ordine e grado per l'anno scolastico 2023/2024;  
Considerato che la frequenza dei percorsi ad indirizzo musicale è subordinata al superamento di un test orientativo-attitudinale;  
Accertato che risulta necessario costituire una Commissione per la prova orientativo-attitudinale, finalizzata all'individuazione degli alunni che potranno frequentare nell'anno scolastico 2023-2024 il primo anno dei percorsi ad indirizzo musicale

### **NOMINA**

la Commissione per l'espletamento delle prove orientativo-attitudinali per l'ammissione ai percorsi ad indirizzo musicale della Scuola secondaria di I grado di questo Istituto che sarà così composta:

<b>Commissione</b>	
Longo Eleonora	Dirigente scolastico
De Vincentis Simonetta	Docente di Pianoforte
Chirizzi Alessia	Docente di Violino
Calignano Clara	Docente di Flauto
Zizzari Fabiano	Docente di Chitarra
Mauro Nicola	Docente di Musica

Le prove si svolgeranno **venerdì 24 febbraio p.v. come di seguito indicato:**

- dalle 17:00 alle 18:00                      cognomi dalla A alla L
- dalle 18:00 alle 19:30                      cognomi dalla M alla Z

Le prove saranno svolte con le stesse modalità per tutti i candidati e consisteranno in esercizi di difficoltà progressiva in relazione a:

**PROVA A** - Colloquio motivazionale e idoneità delle caratteristiche fisiologiche. A tale prova non verrà attribuito alcun punteggio.

**PROVA B** - Prova ritmica e di coordinamento: il candidato deve imitare tre ritmi proposti dalla commissione.

**PROVA C** - Prova di percezione e memoria tonale: il candidato deve indicare l'altezza dei suoni in alcune coppie proposte o le differenze rispetto ad una sequenza "modello" di quattro note.

**PROVA D** - Su richiesta dell'alunno/a, la commissione ascolterà un eventuale brano preparato dal candidato/a se ha già studiato uno strumento; l'esecuzione non verrà valutata e non influirà sul punteggio finale della prova. Se ne terrà conto per la scelta dello strumento.

Nel caso di alunni/e diversamente abili, la commissione preparerà delle prove semplificate come livello di difficoltà (non come tipologia).

### **Criteria per l'assegnazione dei punteggi**

La commissione predisporre per ogni prova delle griglie oggettive, in cui ad ogni prestazione corrisponda una valutazione il più possibile precisa da parte di ogni insegnante; per esempio, se una prova prevede più tentativi, si attribuirà un punteggio decrescente ad ogni tentativo successivo al primo.

Le prove sono 5, il punteggio totale, **espresso in decimi** sarà così attribuito:

- |         |                                 |
|---------|---------------------------------|
| 2 punti | prova eseguita correttamente    |
| 1 punto | prova parzialmente corretta     |
| 0 punto | prova non eseguita/non corretta |

Al termine della prova orientativo-attitudinale, la Commissione provvederà alla formazione di un elenco graduato di merito, che riporterà i nominativi di tutti gli alunni che hanno sostenuto le prove.

### **Assegnazione dello strumento**

La commissione assegna lo strumento tenendo conto dei seguenti fattori, in ordine di priorità:

- a) punteggio della prova attitudinale (punteggio complessivo variabile da 0 a 10);
- b) formazione di gruppi di strumento equi eterogenee: gli alunni verranno distribuiti in modo da garantire che ad ogni strumento venga assegnato lo stesso numero di componenti;
- c) preferenza indicata dagli alunni al momento dell'iscrizione (se ne tiene conto compatibilmente con i punti a-b). In ogni caso è utile ribadire che la scuola assegna lo strumento anche in base a criteri didattici e organizzativi più generali, quali la musica d'insieme, l'equilibrio tra i gruppi strumentali e l'esigenza di mantenere all'interno della classe la varietà di strumenti, presupposto essenziale, previsto dalla legislazione vigente.

A ciascun candidato sarà comunicata l'idoneità e lo strumento assegnato dalla Commissione tramite e-mail.

L'elenco formato dalla Commissione evidenzierà i nominativi degli alunni ammessi a frequentare i percorsi ad indirizzo musicale, riportando a fianco di ciascuno di essi lo strumento assegnato.

**La presente determinazione è resa nota e notificata alle persone interessate per il tramite della sua pubblicazione sul sito web dell'Istituto.**

Si ringrazia per la collaborazione.

Il Dirigente Scolastico  
**f.to Dot.ssa Eleonora LONGO**  
*Firma autografa omessa ai sensi  
e per gli effetti dell'art. 3, c.2 D. Lgs. n. 39/93*